



Chateau de LaLande is een prachtig 16e eeuws kasteel. Het ligt verborgen in het hart van Frankrijk, te midden van glooiende weilanden, oude hagen en bossen. Dit hoekje van de regio Le Berry werd door de beroemde Franse schrijfster George Sand La Vallée Noire genoemd en beschreven als een betoverend aards paradijs.

Zomercursus op Château de Lalande in Frankrijk Opera - Lied - Ensembles

van 3 t/m 10 augustus 2019

aanmelding sluit op 10 april !

voor gevorderde amateurzangers
- ook voor zang-piano-duo's -

... liederen, aria's, duetten, terzetten, kwartetten, kwintetten...

- een week lekker zingen - solo en in kleine ensembles -

- degelijke lessen- heerlijk eten- afsluitend concert op het kasteel

Een zangweek op dit 16^e eeuwse kasteel in Frankrijk onder de ervaren en inspirerende leiding van

Andrea Wittchen, zang en acteren

en **Jack de Bie**, piano

Elke dag beginnen we met een warming-up voor stem en lichaam. Er is aandacht voor een goede adem- en zangtechniek geïnspireerd vanuit de Italiaanse Belcanto. We benaderen de muziek vanuit de muzikale, inhoudelijke en theatrale kant en combineren deze uiteindelijk met elkaar.

In de muzikale repetities gaan we nauwkeurig te werk met de tekst, juiste uitspraak, ritme, melodie en de harmonieën. Ook worden er een aantal **acteerlessen** gegeven worden. We kruipen in de huid van de personages, denken ons in hun situaties en van daaruit gaan we zingen...

In het hele kasteel kan er gerepeteerd worden, dus we zullen zowel in verschillende ruimtes repeteren, als ook met de hele groep bij elkaar in de vorm van een **masterclass**.

Pianisten worden gecoacht door Jack de Bie in alle aspecten van het zang-begeleiden.

Het repertoire wordt eind april bepaald- afhankelijk van de deelnemers- stemsoort en muzikale voorkeuren, zodat men genoeg tijd heeft om alles voor te bereiden.

Niveau: Deze workshop is voor gevorderde (amateur)zangers en zangeressen. Je moet je partij zelfstandig kunnen instuderen vanuit de bladmuziek, zodat je de muziek goed kent bij aanvang van de workshop. Er worden geen noten ingestudeerd tijdens de workshop.

We beginnen gelijk met muziek maken!

Adres

Château de Lalande
36140 Crozon-sur-Vauvre
Frankrijk

Op deze website krijg je een indruk van het kasteel en omgeving:
www.chateaudelalande.com

Foto's:
Inge Prins & Michael Potts

Meer informatie over de cursus bij: Andrea Wittchen, tel. 0031 6 41815760 of via de mail:
andreawittchen@xs4all.nl

Het Kasteel

We verblijven in Château de Lalande, een schitterend 16e eeuws kasteel in de Berry, het hart van Frankrijk. Het is zeer rustig gelegen en je kunt rondom meteen prachtig wandelen. Het is mogelijk om tegelijkertijd les te hebben en te studeren in verschillende ruimtes zonder geluidshinder.

Alle maaltijden worden in het kasteel gebruikt. Het is ook mogelijk om vegetarisch te eten als dit van te voren wordt aangegeven.

Er zijn een- en tweepersoons slaapkamers. Op de website van het kasteel krijg je een goede indruk van de prachtig ingerichte slaapkamers.

In Crozon-sur-Vauvre is een sfeervolle dorpskerk met een goede akoestiek die we evt. voor het concert kunnen gebruiken. Er zijn slaapkamers met eigen badkamer en met gedeelde badkamer.



Wat kost het?

De cursusprijs is: € 975.- p.p.

Bij de cursusprijs is inbegrepen: alle lessen, de overnachting (7 nachten), alle maaltijden – ontbijt, lunch, en 3-gangen-diner, inclusief wijn. Voor lakens en handdoeken wordt gezorgd.

(De cursusprijs bestaat uit deze onderdelen:
€ 700.- voor verblijf/ overnachting/ volpension
€ 275.- voor een week zangcursus, alle lessen inclusief concert)



Aankomst: zaterdag 3 augustus 2019 vanaf 16.00 uur.

Na de gezamenlijke avondmaaltijd wordt de planning voor de volgende dag bekend gemaakt. Het verblijf is compleet verzorgd, inclusief alle maaltijden. Zo kunnen we ons heerlijk bezig houden met muziek. Woensdag middag is ter vrije beschikking. Op vrijdagavond 9 augustus is er een afsluitend concert van de deelnemers in kerk of kasteel. De cursus eindigt met het ontbijt op 10 augustus 2019.

Vertrek: zaterdag 10 augustus ná het ontbijt

Aantal deelnemers: Minimaal 8, maximaal 12.

Aanmelding

De aanmelding sluit op 10 april 2019.

U kunt zich aanmelden door een mail te sturen naar andreawittchen@xs4all.nl en door een aanbetaling van € 200.- over te maken naar onderstaande rekening. Voor een eerste kennismaking is er een auditie in Amsterdam op persoonlijke afspraak.

Als er ná 10 april blijkt dat er te weinig deelnemers zijn, gaat de cursus niet door en wordt het bedrag teruggestort.

Zodra ná 10 april 2019 per mail bevestigd is dat de cursus wél doorgaat dient het resterende cursusbedrag overgemaakt te worden.

Bankverbinding: rekening NL03 INGB 0000541711 t.n.v. A.A.Wittchen te Amsterdam onder vermelding van Zomercursus Chateau de Lalande 2019 .

! N B.: Aanmelding verplicht tot betaling, tenzij de cursus onverhoopt niet doorgaat. Ook heeft men een verantwoordelijkheid t.o. zijn zangpartners. Ná 10 april 2019 kan men zich dan ook niet meer afmelden!

Meer informatie bij: Andrea Wittchen, tel. 0031 6 41815760 of via de mail: andreawittchen@xs4all.nl

Hoe kom je er?

Per auto: Crozon-sur-Vauvre ligt midden in Frankrijk. Rij langs Parijs richting Bordeaux / Nantes. Volg de A10 richting Orléans / Bordeaux / Clermont Ferrand. Neem bij Orléans de A71 richting Limoges / Clermont Ferrand. Ga vervolgens de A 20 op richting Toulouse. Neem afslag 17 van de A 20. Van daar is het nog een klein half uur naar Crozon-sur-Vauvre. Voor het navigatiesysteem: Vul bij de plaatsnaam de postcode 36140 in.

Per trein: Vanuit Amsterdam met de Thalys naar Parijs in 3 uur en 15 minuten. Een uur overstaptijd van Gare du Nord naar Gare d' Austerlitz. Met metro 5 richting Place d'Italie. Gare d' Austerlitz is de 9e halte. Van daar in 2 uur met de trein naar Chateauroux. Vanuit Chateauroux gaat een bus om 15.30 uur en 19.15 uur 'on demand' naar La Chatre. Duur 45 min. (kosten bus: 3 euro). Van La Chatre kan men opgehaald worden naar het chateau.



Andrea Wittchen en Jack de Bie geven al sinds vele jaren samen concerten en kleine en grote workshops voor solistische ensemblezang. Workshops van alleen één dag, 2 dagen tot een week, of grote projecten waarin grote delen uit opera's uitgevoerd werden: In 2008 Le Nozze di Figaro, in 2009 Cosi Fan Tutte van W.A.Mozart, in 2011/12 'La Cenerentola' van G.Rossini, in 2012 'Il Matrimonio Segreto' van D. Cimarosa, en in 2013/14 de opera Carmen van G.Bizet. Alle deze projecten resulteerden in mooie en ook hilarische voorstellingen.

Meer informatie over Andrea Wittchen en Jack de Bie:

<https://www.andreawittchen.nl/home/>

<https://www.jackdebie.com/>

De lyrische sopraan **ANDREA WITTCHEN** is concert- en operazangeres en een ervaren zangpedagoge. Zij heeft gewerkt als zangeres en bewegings-actrice bij verschillende theatergezelschappen, zoals het Griftheater Amsterdam, BEWTH Amsterdam en Théâtre du mouvement in Parijs, en zij geeft al vele jaren regelmatig concerten met diverse liederen- en operaprogramma's in Nederland en daarbuiten. Andrea is geboren in Zuid-Duitsland. Haar professionele opleidingen op het gebied van muziek en theater heeft zij gekregen in Noorwegen, met een Noors staatsstipendium, daarna in Nederland met hoofdvak klassieke zang aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (1993-1998), en mime/theater aan de Theaterschool van de Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam (1990-1994). Alle opleidingen sloot zij met succes af. Andrea Wittchen nam als soliste deel aan diverse masterclasses, o.a. bij op het Belcanto Festival in Dordrecht, Zomer Akademie Zutphen bij Johannette Zomer, de Springiersbacher Meisterkurse in Duitsland, de Nordfjord International Opera Workshop met o.a. de Italiaanse dirigent Dante Mazzola, die verbonden is aan het operahuis La Scala in Milan. Andrea heeft een breed repertoire op het gebied van lied, oratorium en opera. Zij heeft grote affiniteit met de oude traditie van de Italiaanse Belcanto en laat zich hierin coachen door Wilma Driessen. Een specialiteit van Andrea is ook het zingen van Spaanse klassieke liederen als ook eeuwen oude Noorse liederen. Haar optredens brachten haar naar diverse concert- en theaterpodia in Europa.

Andrea heeft zang- en theaterworkshops gegeven, o.a. bij: DE MUZE Tilburg/ Stichting Buitenkunst/ Culturele Raad Zuid-Holland/ Het Nationale Toneel/ Internationaal Opera Centrum Amsterdam/ Het Koorenhuis, Den Haag / Lyrisch Atelier Blok, Amsterdam / Jeugdtheaterschool Rabarber, Den Haag.

JACK DE BIE studeerde hoofdvak piano aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Janine Dacosta en Theo Bruins. Hij behaalde het eindexamen cum laude en ontving hiervoor tevens de grootste van de vier prijzen uit het Cuypersfonds. Na het Conservatorium volgde Jack de Bie meesterklassen bij onder andere Cyprien Katsaris, Youri Egorov en Eliane Rodrigues.

Naast het geven van solorecitals is Jack de Bie een veel gevraagd zangbegeleider. Hij begeleidde vele zangers en zangeressen in binnen- en buitenland, waaronder Henk Smit, Marianne Blok, Elzbiéta Szmytka, Ernst-Daniel Smid en Wilma Driessen.

Jack de Bie heeft veel ervaring als repetitor, dirigent en begeleider van diverse opera-, operette- en musicalkoren en professionele ensembles. Tevens is hij een zeer ervaren pianopedagoog met een bloeiende lespraktijk in Amsterdam-Zuid.

Bij de Oostenrijkse maatschappij KOCH-Schwann maakte hij twee CD-opnames, die als wereldpremières werden uitgebracht. Recensie over de solo-CD "Niederländische Klaviermusik" in het muziekblad 'Luister': "Jack de Bie is een erudiet klavier-speler, die erin slaagt zijn onderwerpen in goed reliëf te plaatsen. Technisch onberispelijk toegerust en met een heel persoonlijk getinte aanslag geeft hij zijn spel doeltreffend vorm."