

MASTERCLASS ZANG

LIED – OPERA – ORATORIUM

Zaterdag middag 18 mei 2019

13.00- 17.30 uur

in studio H67

Haparandaweg 67 , Amsterdam

door

zangeres **ANDREA WITTCHEN** en pianist **JACK DE BIE**

Deelnemers:

- gevorderde amateurzangers

Je kunt solo zingen of als je wilt kun je je ook samen met een of meerder zangpartners aanmelden om een ensemble te zingen.

Jack de Bie begeleid op de piano, maar uiteraard kan men ook zijn eigen pianist mee nemen, die dan gecoacht wordt door Jack de Bie.

Er is plaats voor max. 5 solisten / duo's / ensembles

Aanmelding: Vóór 2 april 2019

In een inspirerende sfeer geven wij met deze masterclass de gelegenheid om een zelf gekozen stuk te zingen en verder uit te werken. Het is de bedoeling dat de muziek heel goed is voorbereid zodat we kunnen werken aan interpretatie, expressie en verdieping.

Zingen voor een klein publiek en erbij ook les krijgen – hier krijgt men de kans om aan de ene kant podiumervaring op te doen en te gelijk in deze situatie les te krijgen. Ook leren we heel veel van het luisteren en kijken naar elkaar, we horen en zien hoe muziek en voordracht overkomen.

We richten ons vooral op de muzikale en inhoudelijke kant van de muziekstukken: Wat vertel je, wat is er aan de hand, welke muzikale middelen heeft de componist gebruikt en waarom? In welke muzikale stijl is het stuk geschreven? Wat betekent het voor jou? Hoe breng je het over naar je publiek?

We beginnen met een gezamenlijke warming-up. Daarna begint de masterclass. Er zijn 5 sessies van 40 min. per solist/ duo/ensemble.

Deelnemerkosten:

Actieve deelnemer: € 85.- per solist / duo/ ensemble

Toehoorder: € 10.-

De prijzen zijn incl. koffie/ thee

Aanmelding: Via mail naar: andreawittchen@xs4all.nl

! N B.: Aanmelding verplicht tot betaling, tenzij het project onverhoopt niet doorgaat.

Ook heeft men een verantwoordelijkheid t.o. zijn zangpartners. Ná 2 april 2019 kan men zich dan ook niet meer afmelden!

Meer info over Andrea Wittchen en Jack de Bie:

<https://www.andreawittchen.nl/home/>

<https://www.jackdebie.com/>

Andrea Wittchen en Jack de Bie geven al sinds vele jaren grote en kleinere workshops voor solistische ensemblezang, van een-dag/ weekend of week-cursussen tot langere projecten van enkele maanden. De opera projecten van Mozart (Le Nozze di Figaro, Cosi Fan Tutte), van Rossini (‘La Cenerentola’), van Cimarosa, (‘Il Matrimonio Segreto’), en de opera Carmen van Bizet resulteerden in mooie en hilarische voorstellingen.

De lyrische sopraan **ANDREA WITTCHEN** is concert- en operazangeres en een ervaren zangpedagoge. Zij heeft gewerkt als zangeres en bewegings-actrice bij verschillende theatergezelschappen, zoals het Griftheater Amsterdam, BEWTH Amsterdam en Théâtre du mouvement in Parijs, en zij geeft al vele jaren regelmatig concerten met diverse liederen- en operaprogramma's in Nederland en daarbuiten. Andrea is geboren in Zuid-Duitsland. Haar professionele opleidingen op het gebied van muziek en theater heeft zij gekregen in Noorwegen, met een Noors staatsstipendium, daarna in Nederland met hoofdvak klassieke zang aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (1993-1998), en mime/theater aan de Theaterschool van de Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam (1990-1994). Alle opleidingen sloot zij met succes af. Andrea Wittchen nam als soliste deel aan diverse masterclasses, o.a. bij op het Belcanto Festival in Dordrecht, Zomer Akademie Zutphen bij Johannette Zomer, de Springiersbacher Meisterkurse in Duitsland, de Nordfjord International Opera Workshop met o.a. de Italiaanse dirigent Dante Mazzola, die verbonden is aan het operahuis La Scala in Milan. Andrea heeft een breed repertoire op het gebied van lied, oratorium en opera. Zij heeft grote affiniteit met de oude traditie van de Italiaanse Belcanto en laat zich hierin coachen door Wilma Driessen. Een specialiteit van Andrea is ook het zingen van Spaanse klassieke liederen als ook eeuwen oude Noorse liederen. Haar optredens brachten haar naar diverse concert- en theaterpodia in Europa. Andrea heeft zang- en theaterworkshops gegeven, o.a. bij: o.a. bij: DE MUZE Tilburg / Stichting Buitenkunst / Culturele Raad Zuid-Holland / Het Nationale Toneel / Internationaal Opera Centrum Amsterdam / Het Koorenhuis, Den Haag / Lyrisch Atelier Blok, Amsterdam / Jeugdtheaterschool Rabarber, Den Haag.

JACK DE BIE studeerde hoofdvak piano aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Janine Dacosta en Theo Bruins. Hij behaalde het eindexamen cum laude en ontving hiervoor tevens de grootste van de vier prijzen uit het Cuypersfonds. Na het Conservatorium volgde Jack de Bie meesterklassen bij onder andere Cyprien Katsaris, Youri Egorov en Eliane Rodrigues.

Naast het geven van solorecitals is Jack de Bie een veel gevraagd zangbegeleider. Hij begeleidde vele zangers en zangeressen in binnen- en buitenland, waaronder Henk Smit, Marianne Blok, Elzbiéta Szymtka , Ernst-Daniel Smid en Wilma Driessen.

Jack de Bie heeft veel ervaring als repetitor, dirigent en begeleider van diverse opera-, operette- en musicalkoren en professionele ensembles. Tevens is hij een zeer ervaren pianopedagoog met een bloeiende lespraktijk in Amsterdam-Zuid.

Bij de Oostenrijkse maatschappij KOCH-Schwann maakte hij twee CD-opnames, die als wereldpremières werden uitgebracht. Recensie over de solo-CD “Niederländische Klaviermusik” in het muziekblad ‘Luister’: “Jack de Bie is een erudiet klavier-speler, die erin slaagt zijn onderwerpen in goed reliëf te plaatsen.

Technisch onberispelijk toegerust en met een heel persoonlijk getinte aanslag geeft hij zijn spel doeltreffend vorm.”